

V FESTIVAL DEL BAIX MONTSENY
MEMORIAL JOSEP MARIA ALPISTE
Església de GUALBA
Dissabte 6 de febrer de 2016 a les 19h

"Recital amb dos molt transparents instruments"

www.festivalgualba.com



Anton Serra flauta travessera



Esther Piñol arpa

Anònim (Anglaterra, segle XVI)

GREENSLEEVES

Gaetano Donizetti (Itàlia, 1797 – 1848)

SONATA
Larghetto
Allegro

Georges Bizet (França, 1838 – 1875)

MINUET
(de la suite núm. 2 "L'ARLÉSIENNE")

François Borne (França, 1840 – 1920)

TEMA i 2 VARIACIONS
(sobre l'HAVANERA de l'ÒPERA "CARMEN" de BIZET)

Gabriel Fauré (França, 1845 – 1924)

IMPROMPTU PER A ARPA

Bernard Hilse (Leipzig, Alemanya?)

SUITE OP. 6 (1911)
Andante
Bacchanale
Adagio
Scherzo

Christoph Willibald Gluck (Alemanya, 1714 – Àustria, 1787) DANSA DELS ESPERITS BENAURATS
(Extret de l'òpera "ORFEU")

Frederick Chopin (Polònia, 1810 – França, 1849)

VARIACIONS SOBRE UN TEMA DE ROSSINI

ANTON SERRA es molt probablement el flautista amb una activitat mes intensa en el mon de la música de cambra a Catalunya, destacant festivals del prestigi com el de Torroella de Montgrí l'any 1996, on actuà amb el seu "Gerhard Quintet", per rendir homenatge al genial compositor català Robert Gerhard en el centenari del seu naixement. L'any següent, el 1997 actuà al de Peralada oferint un recital de flauta i piano en homenatge al bicentenari del naixement de Franz Schubert. També te una notable projecció internacional, molt especialment a Itàlia, on es respectat arreu (Nàpols, Ischia, Pescara, Mesina, Siracusa, Cosenza, Sardenya (PortoCervo, L'Alguer, etc.) Torino, Portofino, Albenga, Imperia, Museu Verdi a Busseto i un llarg etc). Hi actua sovint amb destacats intèrprets de música de cambra d'aquest país i també acompanyat per alguns dels seus mes preuats col·legues catalans.

També ha fet concerts a Moscou, Tel Aviv, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, República Txeca i Finlàndia. Ha actuat, sempre com a solista, amb un alt nombre d'orquestrs internacionals ("Filharmonia de Cambra de Barcelona", l'"Orchestre de Chambre de Paris", la "Mozart Festival Orchestra", la "Haydn Festival Orchestra", "The Moscow Kamerata" fent diverses gires i gravacions en directe, "The New Israel Chamber Ensemble", l'Orquestra "Arthur Rubinstein", l'"Orquestra de Cambra de Bratislava", l'"Orquesta de Cámara de La Linea", fent una gira per Alemanya)

L'any 2014 crea la seva pròpia Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona.

El seu principal grup de cambra Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, es segurament el grup mes versàtil del nostre país. També actua sovint amb altres grups seus com el Trio Marshall, Gerhard Quintet, Artemps Trio i Sextet Poulenc.

Tot i així, ha format infinitat de grups esporàdics amb una llista interminable d'intèrprets diversos, principalment catalans, espanyols, italians i francesos, molts d'ells d'incontestable prestigi (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc.). D'altra banda, des de fa bastants anys, s'han anat establint a Barcelona molts bons intèrprets americans, europeus i sobretot l'est, la immensa majoria dels quals han donat concerts al costat de Anton Serra.

Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assiduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

Les seves inquietuds respecte el pobre panorama musical i molt especialment en camp de la música de cambra del nostre país, l'han dut a ser el fundador, director i promotor de diversos festivals de música com "La Cova es vesteix de Clàssic" La Cova del Drac de Barcelona 1991, "Serenates d'estiu al Turó Parc" Barcelona 1992-93, "Clàssica als Parcs" Parcs de Barcelona 1995-96-97-98-99, "Els Colors de la Música" Centre Cultural Tecla Sala de l'Hospitalet 2005-06-09-10, "Música als Palaus" Palaus de Barcelona 2005-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15, "Concerts al Monestir de Sant Quirze de Colera" Alt Empordà 2007-08-09-10-11-12-13-14-15, "Festivals Musicals La Baga de Cerdanya" La Cerdanya/Pirineus 2009-10-11-12-13-14-15. "Clàssica a la Reial Acadèmia" Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona 2012-13-14-15, "Concerts à l'Hotel Belvédère du Rayon Vert" Cerdere/França 2014-15.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l'"Ecole National de Musique de la Ville de Tarbes" (França) i president del jurat al Concurs Internacional "Florestano Rossomandi" de Bovino (Foggia, Itàlia).

Nascut el 1957 a Barcelona –ciutat on resideix actualment– el flautista ANTON SERRA, llorejat en diversos concursos internacionals, va estudiar durant 7 anys la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, i també amb Hans Jurgen Möhring, Jean Pierre Rampal, Aurel Nicolet i Willy Freivogel.

Anton Serra toca actualment amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

ESTHER PIÑOL I GRIFOLS ha cursat els estudis superiors d'arpa amb l'arpista titular de l'OBC, Magdalena Barrera, a l'Escola Superior de Música de Catalunya i va ser la primer arpista que es gradua en aquesta modalitat d'instrument a l'ESMUC. El seu projecte final de carrera "L'arpa impressionista" ha merescut la qualificació de matrícula d'honor.

Ha rebut classes de diferents arpistes d'arreu d'Europa destacant Stephen Fitzpatrick i Alexandra Clemenz, arpistes de l'Staatskapelle de Berlín, de Jana Bouskova, de Marianne ten Voorde, de Cristina Montes i de Charlotte Steale, entre d'altres.

Va començar a estudiar música a Vilanova i la Geltrú a l'Escola de Música Freqüències. Ha cursat els seus estudis de grau professional al Conservatori del Liceu amb Micaela Serracarabasa i al conservatori del Bruc amb Maria Lluisa Ibáñez.

Ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica del Segle XXI, l'Orquestra de Sant Cugat, amb la Jove Companyia d'Òpera del Liceu, amb la Jove Orquestra Simfònica de la Diputació de Tarragona i amb l'Orquestra de Cambra del Baix Ebre, entre d'altres.

Actualment està estudiant el màster d'estudis avançats en interpretació a l'ESMUC amb Magdalena Barrera i paral·lelament rep classes de Micaela Serracarabasa.

Està col·laborant amb orquestrs professionals, com l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, la companyia d'Òpera Mosset a França i la Mahler Chamber Orchestra a Alemanya.

És membre de l'Orquestra Camera Musicae, de l'Orquestra Barcelona Filharmonia, de la JONC des del 2006, de la JONDE des del 2011, de l'OJIPC des del 2007, de l'Orquestra Simfònica de l'ESMUC des del 2008 i de l'Orquestra Simfònica de Monzón des del 2005.

El curs 2011-2012 va estar becada per la Fundació Anna Riera i per l'acadèmia d'estudis orquestrals de la Fundació Barenboim-Said i des del curs 2011 és academista de la Mahler Chamber Orchestra.

Ha estat dirigida pels següents directors: Esa-pekka Salonen, Marc Minkowski, Emmanuel Krivine, Pablo González, Kirill Karabits, Manuel Valdivieso, Jordi Mora, Valery Ovsyanikov, Lutz Köhler, Karl Anton Rickenbacher, Salvador Mas, Salvador Brotons, Edmon Colomer, Josep Pons, Jaime Martin, Andrés Orozco, Guerasin Voronkov, Mireia Barrera i Josep Vila, entre d'altres.

Durant aquests anys ha compaginat aquesta activitat orquestral amb concerts de cambra amb el trio Artemps, el trio Dewart (de flauta, viola i arpa) i amb el Duo Blooming (arpa i marimba) com a solista arreu de Catalunya. Amb el duo Blooming han guanyat el segon premi del Concurs Internacional de Cambra de Vinaròs recentment.

Com a solista ha col·laborat amb diferents cors: Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers, Cor Madrigal, Camerata Impromptu, Cor de Cambra de l'Orfeó de Sants i Coral Canigó. I amb diferents formacions instrumentals: la cobla de l'ESMUC i de la Banda de l'ESMUC, interpretant amb aquesta última el "Concertstück" de Pierné arranjat per Lamote de Grignon.

Ha enregistrar diferents CD's amb la Jove Orquestra de Figueres i amb el Cor infantil Amics de la Unió sota la firma de Mà de Guido.

Fora de l'àmbit de la música clàssica ha enregistrar la cançó "Aniversari" del grup "Manel" i ha col·laborat en el programa "Òpera amb texans" del canal 33.